

Variété-Magie verzaubert die ausverkaufte Cultura

Kurzweilige Zaubershow und mitreißende Artistikeinlagen lassen die Zuschauer staunen

Rietberg (sst). Eine mitreißende artistische Show gepaart mit humorvollen Sketchen hat bei den rund 800 Besuchern in der ausverkauften Cultura für Staunen und Begeisterung gesorgt. Bereits zum zweiten Mal hat der Hamburger Artist Maik M. Paulsen mit seiner deutschlandweiten Tour „Best of Variété“ Rietberg als Auftrittsort auserkoren und die Zuschauer haben es mit donnerndem Beifall quittiert. Beim Betreten der Bühne zum familienfreundlichen Aufführungszeitpunkt um 18 Uhr blickte Entertainer Daniel Reinsberg in ein gut gefülltes Rund. Sein augenscheinliches Talent für die Moderation der Bewegungskünstler schmälert dabei aber keinesfalls seine eigene Rolle bei der Show: Im Theater an der Ems vereinte er Zauberer, Entertainer und Bauchredner in einer Person. In letzter Rolle gefiel er besonders beim Sketch mit dem unermüdlichen Kumpel Scholli, einem Pinguin vom Südpol.



„Herr Benedict“ nimmt Fahrt auf und brilliert mit perfekter Körperbeherrschung.



Estrella Urban fasziniert die Zuschauer mit anmutiger Akrobatik.

Fotos: RSA/Steinberg

Dieser band immer wieder auch humorvoll die Zuschauer mit ein. Richtig akrobatisch wurde es dann, als er zur Titelmusik von James Bond „TJ Wheels“ stilecht im Anzug auf die Bühne kam und sein einzigartiges Gleichgewichtsgefühl beim Jonglieren auf Dosen, Brettern und einem Fußball präsentier-

te. Nicht minder mit Körperbeherrschung ausgestattet zeigte im Anschluss Estrella Urban mit unwirklich anmutigen Bewegungen große Akrobatik-kunst. Auch das Handschat-tentheater von Carola Kärcher, die ihre Hände im Zusammen-spiel mit Licht in unzählige Tierwesen verwandeln konn-

te, war, genau wie der muskel-gestählte Auftritt von „Herrn Benedict“ im Cyr-Wheel, jeden Applaus wert.

Aufgrund des großen Interesses wird „Best of Variété“ im nächsten Jahr gleich zwei Vorstellungen im Rund-theater anbieten – eine nach-mittags und die andere abends.